

Año: 1°

Asignatura: Lengua y Literatura

Horas Semanales: 6 (seis)



EXPECTATIVAS DE LOGRO DE LA ASIGNATURA:

- Producir textos propios adecuados a diferentes necesidades y entornos.
- Incorporar y aplicar estrategias de lectura competente y crítica.
- Valorar las producciones literarias de autores argentinos y foráneos.
- Aplicar diversas estrategias para la escritura, tanto literaria como académica.
- Desarrollar la expresividad del lenguaje en su máximo exponente.
- Comprender la importancia que tienen los mecanismos normativos y gramaticales de su lengua en el proceso comunicacional.

PROGRAMA DE LA MATERIA

UNIDAD	CONTENIDOS
I	La lengua como sistema de signos. Lenguaje y comunicación. El circuito comunicacional. La variación lingüística. Funciones del lenguaje. Lecto y registro. La conversación. La comunicación lingüística y no lingüística. El texto y sus características. Coherencia, cohesión, corrección gramatical y adecuación a la situación comunicativa. Recursos cohesivos. Puntuación y uso correcto de tilde.

UNIDAD	CONTENIDOS
II	El mito y la historia. El mito como cosmovisión. El concepto de género. El género fantástico. El género realista. La estructura o secuencia narrativa del cuento. La acción narrativa primaria y secundaria. La focalización. La polifonía y las voces de la narrativa. Tramas y formatos textuales. El verosímil en la literatura. Visualización: <i>El gran pez</i> . Lectura: “ <i>Axolotl</i> ”, “ <i>En la estepa</i> ”, “ <i>Los lemmings</i> ”, “ <i>Cuatro fantásticos</i> ”, “ <i>Cabezas contra el asfalto</i> ”, “ <i>La noche boca arriba</i> ”, “ <i>La venganza de la vaca</i> ”, “ <i>El misterio de Crantock</i> ”.

UNIDAD	CONTENIDOS
III	El género maravilloso. El Fantasy y la creación de un mundo. El género narrativo y el género dramático. El hecho teatral. El texto dramático. El diálogo en el relato. Lectura expresiva y teatralización. Lectura: “ <i>Los días del venado</i> ” (selección), “ <i>El centroforward murió al amanecer</i> ”.

UNIDAD	CONTENIDOS
IV	La argumentación. Las estrategias de la argumentación. El género argumentativo. La explicación. El género explicativo. Procedimientos y estructura de la explicación. El debate y la polémica. Lecturas: selección de textos explicativos y argumentativos.

UNIDAD	CONTENIDOS
V	Los relatos policiales. El género policial. El género policial y el género fantástico. La creación del misterio. El texto periodístico. La noticia periodística, el reportaje y la entrevista. Visualización: <i>Tiempo de valientes</i> . Lecturas: <i>La liga de los cabezas rojas</i> , selección de textos periodísticos y publicitarios. “ <i>Los vecinos mueren en las novelas</i> ”.

Carrera: BACHILLERATO PARA ADULTOS CON ORIENTACION EN INFORMATICA – R.M.E.G.C. N° 7650/09

Año: 1°

Asignatura: Lengua y Literatura

Horas Semanales: 6 (seis)



UNIDAD	CONTENIDOS
VI	Textos poéticos. El lenguaje connotativo. El yo lírico. Recursos poéticos. Figuras de sentido. La metáfora y su desautomatización. Análisis de recursos estilísticos. Métrica y rima. Connotación y denotación. Lectura: Selección de poemas.

METODOLOGÍA: Explicación teórica. Cuestionarios y debate en clase. Análisis de películas relacionadas con los temas.

TRABAJOS PRÁCTICOS: Individuales y grupales.

EVALUACIÓN: Oral y escrita

BIBLIOGRAFIA GENERAL:

- ✓ Biología 1. Edición: Doce Orcas